**Transkrypcja webinarium dla pracowników JST– Jak być skutecznym w komunikacji? - dr Krzysztof Mączka - 14.12.2022**

**(Krzysztof Mączka)**: Ja się nazywam Krzysztof Mączka, jestem socjologiem.

Pracuję na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Wykonuje także zlecenia z zakresu konsultacji społecznych dla gmin i organizacji pozarządowych, a czasami też mam okazję spotykać się między innymi z państwem podczas webinariów, żeby trochę popularyzować wiedzę na temat tego w jaki sposób skutecznie i efektywnie komunikować się z mieszkańcami, między innymi w trakcie konsultacji społecznych.

Stąd też tytuł dzisiejszego webinarium - Jak być skutecznym w komunikacji, nowoczesne prosty i niedrogie narzędzia, do efektywnej komunikacji z mieszkańcami.

Niestety pan Dawid Drobnić, ze stowarzyszenia Metropolia Poznań, który miał dzisiaj wygłosić krótką prezentację się rozchorował i bardzo przeprasza za to że tego wstępu nie będzie mógł wygłosić.

Natomiast ja chciałbym przejść już do tego właściwego planu naszego dzisiejszego webinarium.

Na początku chciałbym powiedzieć o komunikacji jak o historii, czyli absolutne podstawy storytellingu, też w formie takiej krótkiej historii.

Która mam nadzieję przybliży państwu te główne zasady, które są w zasadzie myślę dosyć proste.

 Zdarza się że zwłaszcza w pracy, kiedy jesteśmy przytłoczeni różnego rodzaju dokumentacją możemy o tych głównych zasadach trochę zapomnieć.

Drugi punkt naszego dzisiejszego programu to bazgroły.

Bazgroły nazwane tak frywolnie ze względu na to, że będziemy zajmować się aplikacją Doodly, która po polsku tłumaczona jest jako bazgroły.

Jest to aplikacja do tworzenia animacji tablicowych, które można wykorzystać do opracowywania różnego rodzaju filmików.

Na przykład filmików promocyjnych czy informacyjnych dla mieszkańców, przy stosunkowo niewielkim nakładzie sił i środków.

Punkt trzeci to - ankieta może wyglądać ładnie - czyli instrukcja do tworzenia ankiet na platformie Mentimeter.

Tutaj zastanowimy się nad tym w jaki sposób taką ankietę przygotować.

W szczególności będzie poruszany przykład znaczenia przyrody w gminie.

Punkt czwarty - co wiesz o naszej gminie?

Instrukcja tworzenia quizów do samodzielnego i wielokrotnego wykorzystania przez mieszkańców, na platformie Baamboozle.

To będzie przykład quizu dotyczącego wiedzy o gminie, także będę też zachęcał państwa, żeby każdy z was taki quiz przygotował po naszym dzisiejszym spotkaniu i być może wykorzystał.

Czy to w trakcie jakichś spotkań z mieszkańcami.

Czy być może jakiś wizyt w szkołach, innych inicjatyw.

Zanim przejdę do pierwszego punktu spotkania to ponownie wyślę na naszym czacie listę obecności.

Bardzo proszę osoby które się jeszcze nie wpisał, o to aby się nam na taką listę dodały.

A teraz przechodząc do komunikacji jako historii.

Proszę państwa, to jest pan Andrzej.

On jest smutny, ponieważ mieszkańcy zwali na jego prezentacji.

Nie mógł w żaden sposób ich zainteresować tym co miał do powiedzenia.

Pan Andrzej nie rozumie o co chodziło mieszkańcom.

Uważa, że powiedział wszystko co trzeba i generalnie to ich znudzenie wydaje się mu dość zaskakujące.

Natomiast spotkał się po tym spotkaniu ze swoją córką, która akurat słyszała jak tata ćwiczył tą prezentację.

No i powiedziała mu po prostu, że ta prezentacja była nieciekawa, co wywołało duży szok u pana Andrzeja.

Ponieważ nie wiedział on w żaden sposób, dlaczego ta prezentacja była nieciekawa skoro powiedział wszystko co powinien.

Ania natomiast wie, że ciekawe historie wypełniane są przede wszystkim rzeczownikami.

Te historie są tworzone przez ludzi, miejsca oraz wydarzenia, a także rzeczy, które wypełniają historie.

I nieważne jaki jest temat, z każdym są związani rozpoznawalni bohaterowie.

Jakieś ich emocje, ważne wydarzenia i pewne szczegóły.

Jaka jest puenta tej historii proszę państwa?

Otóż, Pan Andrzej po chwili zastanowienia powiedział że, być może lepiej było powiedzieć, że pani Jola potrzebuje miejsca parkingowego, bo nie ma jak rozładować towaru w sklepie.

Niż tak jak to powiedział poprzednio - mieszkańcy zwracają uwagę na niedobór miejsc parkingowych w pobliżu punktów handlowo-usługowych.

Ta historia choć jest krótka i bardzo prosta, bardzo dobrze pokazuje główne zasady storytellingu, które opierają się przede wszystkim na tym, że każdy temat który poruszamy, niezależnie od tego czy to jest planowanie przestrzenne.

Czy to jest tworzenie nowych miejsc parkingowych, realizacja nowych nasadzeń na jakimś pasie przydrożnym.

Czy być może jakaś nowa inwestycja w postaci zakładu przetwarzania odpadów.

Każde z tych spraw, które się dzieją w gminie, są związane z jakimiś ludźmi, jakimiś miejscami, z ich emocjami w których pojawia się pewna sekwencja wydarzeń.

Jeśli stworzymy sobie na początku pracy z tym tematem listę miejsc, głównych bohaterów, to w jaki sposób oni przeżywają emocje związane z tym miejscem.

No to będziemy w stanie zabudować tą historię, stworzyć jakąś sekwencję wydarzeń i zainteresować naszą historią tych słuchaczy.

Do mieszkańców zdecydowanie lepiej trafi taki język, który będzie opierał się na doświadczeniach konkretnych ludzi, a nie na pewnym ogólnym doświadczeniu.

Tak samo jeśli chcielibyśmy porozmawiać z kimś, kto przeżył jakieś ważne wydarzenie historyczne.

Powiedzmy stan wojenny, czy być może nawet II wojnę światową albo jeszcze coś innego, to zdecydowanie lepiej jak się zapytamy tej osoby gdzie wtedy była, co czuła.

I dopiero to wywoła w niej pewne skojarzenie, pewne zaangażowanie do uruchomienia opowieści.

Jeśli zapytamy o ogólne wrażenie dotyczące II wojny światowej czy lat 70, jak się wtedy żyło, to prawdopodobnie to zainteresowanie będzie dużo mniejsze i ta historia nie potoczy się tak płynnie jak by mogła.

Tak samo jest w naszej komunikacji.

Rysunki które tutaj państwo widzicie, pochodzą z aplikacji Doodly, która jest drugim punktem naszego spotkania.

Oprócz tego, że aplikacja ta służy do tworzenia animacji tablicowych, no to oczywiście w trakcie tworzenia tych animacji możemy sobie pojedyncze klatki również tworzyć i kopiować te rysunki jako zdjęcia, które mogą zostać wykorzystane choćby w naszych prezentacjach, czy w jakichś innych materiałach promocyjnych.

Katalog tych ilustracji w programie Doodly jest bardzo bogaty, dlatego warto z tego w ten mniej standardowy sposób korzystać.

Ale oczywiście wszystko po kolei, zastanówmy się czym ta platforma w ogóle jest.

Platforma Doodly jest programem, który służy do tworzenia animacji tablicowych, Które są tworzone z takich domyślnych rysunków, które możemy wybierać z pewnego szerszego katalogu.

Ten katalog w podstawowej wersji jest bardzo szeroki i czarno-biały, natomiast możemy dokupować te nasze rysunki z katalogu rozszerzonego i wtedy jest już ich bardzo bardzo dużo.

Natomiast myślę, że i ten podstawowy katalog, podstawowej licencji, o której za chwilę też powiem, jest bardzo szeroki.

Animacje te są tworzone w taki sposób.

Po wyborze jakiegoś rysunku, stworzenie jakiejś scenki, ta scenka jest rysowana przez dłoń, która pojawia się na ekranie i jest to złożona taka scenka z kilku, czy kilkunastu powiedzmy nawet poszczególnych takich scenek.

Których każda będzie zawierać odrębną informację.

Ja przygotowałam dla państwa taki filmik instruktażowy, który prześledzi tworzenie takiej właśnie animacji tablicowej, na potrzeby filmu informacyjnego dotyczącego budżetu obywatelskiego w gminie Opoczno.

Dlatego w tym momencie, zatrzymam udostępnianie tego ekranu, wyświetlę ten filmy, który będę na bieżąco komentował.

Zanim jednak to zrobię, pozwolę sobie wysłać ponownie listę obecności.

I poproszę państwa o wypełnienie jeśli ktoś tego jeszcze wcześniej nie zrobił.

Po wejściu, na stronę Doodly musimy sobie ściągnąć taki instalator, który zainstaluje nam aplikację na naszych komputerach.

W momencie, kiedy Te kroki już przejdziemy wystarczy się w tej aplikacji zalogować i wygląda to właśnie w ten sposób.

Dopiero wtedy aplikacja wpuści nas dalej na naszym komputerze.

Tutaj widzą państwo jest podstawowy ekran w naszej aplikacji.

Widzimy tutaj po pierwsze formatki prezentacji domyślne, które możemy wybrać.

Jest ich dosyć sporo.

One mają w zasadzie taki charakter w dużej mierze sprzedażowy, bądź wprowadzający do jakiegoś zagadnienia.

Więc myślę, że zwłaszcza dla takich krótkich komunikatów, krótkich wiadomości, które są promowane na Facebooku, mogą być bardzo dla państwa użyteczne.

Natomiast nic nie stoi na przeszkodzie, że korzystając z takiej formatki, czy korzystając z kilku takich formatek poszerzyć sobie naszą historię, czy też zbudować ją zupełnie od zera.

Korzystając z tej zakładki projekty w której..

Zaraz nam się na ekranie pojawi.

O tutaj macie jeszcze państwo przykład, tego jak taka animacja w skróconej wersji wygląda właśnie na bazie takiej formatki.

A teraz przechodzimy już do tworzenia projektu.

Możemy go oczywiście umieścić sobie, w nowym folderze, bo zwłaszcza w momencie kiedy tych animacji mamy już dosyć sporo mogą nam się pomieszać.

Więc stworzymy sobie folder na dzisiejsze seminarium.

Następnie klikamy create new video, czyli utwórz nowe wideo.

Tutaj możemy sobie wybrać różne rodzaje podkładu.

Na tej tablicy jest taka tablica biała, po której zazwyczaj malujemy czarnym flamastrem.

Jest taka tablica w stylu tablicy szkolnej, z dawnych czasów, czarna, po której niebieską lub białą kredą najlepiej malować.

Jest szkło, które jest przezroczyste.

Oraz taki zielony ekran, na którym też możemy możemy wstawić swoje tło.

Ja na potrzeby dzisiejszego szkolenia….

**Uczestnik**: Przepraszam bardzo, ja niestety widzę tylko stronę z linkiem do ankiety.

**KM**: Dziękuję uprzejmie za informację.

**Uczestnik**: Trzeba chyba ostatnią minutkę powtórzyć.

**KM**: Tak, to powtórzymy w takim razie.

**Uczestnik**: Dziękuję.

**KM**: Bardzo dziękuję.

Czy teraz widzę państwo ekran na którym jest logowanie?

I który powinien się już animować.

O super, bardzo dziękuję za informację.

Zatem w nieco przyspieszonym tempie.

Ekran logowania po ściągnięciu aplikacji na nasz komputer.

 Po zalogowaniu się aplikacja przekierowuje nas na główną stronę Doodly.

Tutaj mamy do dyspozycji różnego rodzaju formatki, z których możemy korzystać.

Które zawierają takie predefiniowane rysunki już poukładane w różnego rodzaju sekwencje.

Tutaj przykład takiego skrótu z tejże formatki.

Mniej więcej tak to wygląda.

Każdą z tych formatek możemy sobie w podobny sposób przejrzeć, wybrać i zmodyfikować zgodnie z naszymi oczekiwaniami.

Niemniej jednak, możemy też utworzyć nowy projekt, zupełnie od zera.

I właśnie taki sposób pracy z Doodly chciałbym państwu dzisiaj przedstawić.

W tym celu tworzymy sobie folder, a w tym folderze utworzymy nowe wideo.

To wideo możemy sobie właśnie utworzyć korzystając z różnego rodzaju odkładów.

Po pierwsze jest to taka biała tablica w rodzaju flipcharta, po którym malujemy czymś na kształt markera.

Drugi podkład tablicowy jest to tablica taka ze starych szkolnych czasów można powiedzieć, na której malujemy czy rysujemy kredą.

Na przykład białą albo niebieską, tak żeby dobrze to kontrastowało.

Jeszcze inny podkład to podkład szklany, taki akurat był wykorzystany w tej formatce animacji którą przed chwilą państwo widzieli.

Po nim też malujemy jakimś markerem.

No i mamy także przykład takiego podkładu z zielonym ekranem, na którym możemy wykorzystać jakieś własne tło.

My dzisiaj posłużymy się tą tablicą w zupełnie białą.

I przykładem tego co warto wiedzieć o budżecie obywatelskim w gminie Opoczno.

Tutaj wpisujemy w polu title, tytuł swojego wideo i możemy także wybrać poniżej w tych właściwościach jak i rozmiar powinien być tego wideo.

Jest tutaj kilka takich predefiniowanych rozmiarów, jednym z nich jest - po rozwinięciu tej listy, czego akurat na nagraniu nie widać - jest Facebook i Instagram, taka predefiniowana szerokość i wysokość ekranu odpowiednio dla tych dwóch platform.

Dlatego też, może warto by było właśnie z tego w pierwszej kolejności korzystać, bo też wielu z państwa zapewne materiały promocyjne udostępnia za pośrednictwem mediów społecznościowych I takie filmy tam właśnie mogą się pojawić

Idąc dalej klikamy create.

Chwilę nam tutaj program myśli i przenosi nas do kolejnego ekranu gdzie mamy to nasze centrum dowodzenia.

A w tym centrum dowodzenia, w lewym górnym rogu mamy kilka ikonek.

Jeśli klikniemy tą ikonkę obrazka, Która jest właśnie wybrana w tej chwili, to mamy takie gotowe scenografie bardzo różnych tematach przyrządzone.

I szkołę, i biuro, i jakieś domowe pielesze, także kuchnię.

Możemy to sobie wszystko pokolorować, natomiast to już w trochę wyższej wersji, do której musimy dokupić dodatek, bo ten program na tej zasadzie właśnie działa, że kolejne dodatkowe funkcjonalności są dodatkowo płatne.

Natomiast wydaje mi się, że w tej podstawowej wersji nawet nie pokolorowanej, o której w cenie powiem państwu jak już prześledzimy wszystkie technikalia - jest całkiem tak czy inaczej atrakcyjna .

Niemniej prześledźmy co tutaj jeszcze dalej się znajduje.

W kolejnej zakładce mamy osoby.

Tych osób jest bardzo dużo, one są w różnych pozach, czasami są solo czasami są w duecie, czasami są jeszcze w jakiejś szerszej grupie, która na przykład biegnie, rozmawia, albo coś pokazuje, prezentuje, słucha, pracuje przy jakimś stole.

Jest tutaj wariantów dosyć sporo.

Możemy korzystając z właśnie słów kluczy.

 niestety program jest dostępny tylko w angielskiej wersji językowej, ale myślę że tutaj nawet jeśli ktoś w angielskim by się nie posługiwał spokojnie takie słowa kluczowe może tłumaczyć sobie za pośrednictwem Google Translate.

I doskonale to zadziała.

Ja teraz wpisałem na przykład Girl.

I proszę zobaczyć ile różnych dziewczyn i kobiet po wpisaniu tego słowa kluczowego się wyświetliło.

I dziewczynka radosna i rozpakowywująca prezent i jakaś pani która myśli, która siedzi na krześle, która przyjmuje pozycję siedzącą, aczkolwiek powinniśmy jej krzesło dostawić, ale to już z drugiego zasobu, do którego za chwilę przejdziemy.

No jest tych obrazków bardzo dużo i to w zasadzie w bardzo wielu różnych słowach kluczowych.

Tutaj mamy natomiast te różne rzeczy.

Ja wpisałem akurat z racji tego będziemy mieli do czynienia z budżetem obywatelskim - pieniądze.

No i mamy sejf, mamy jakieś worki z dolarami, mamy monety, mamy portfel, mamy Także szereg innych rzeczy związanych z pieniędzmi.

Jak przejdziemy jeszcze trochę w prawo, to możemy sobie wybrać jaką czcionką chcielibyśmy pisać po tej naszej tablicy.

Warto zwrócić uwagę też na to że nie wszystkie z tych czcionek zawierają polskie znaki, ale wiele z nich takie polskie znaki zawiera, więc wystarczy tylko spojrzeć.

Jak napiszemy na przykład budżet obywatelski, czy to ż się pojawia, jeśli się nie pojawia to Wybrać inną czcionkę z katalogu, która może zawierać te polskie znaki.

To jest problem bardzo łatwy do przezwyciężenia.

Oprócz czcionek możemy także podłożyć pod naszą animację jakiś podkład dźwiękowy.

Mamy tutaj wiele domyślnych czy zapewnianych przez program bezpłatnych ścieżek dźwiękowych, z których można skorzystać.

Na potrzeby tego dzisiejszego filmu akurat tego nie robiłem ze względu na to, że tutaj mówię, a jak państwo słyszą trochę kaszel mi dzisiaj też doskwiera momentami.

A oprócz ścieżki i dźwiękowej w postaci jakiejś melodii możemy także dodać do naszego filmu jakąś narrację.

Narrację, która dotyczyłaby właśnie jakiejś historii, bo tworząc tutaj obrazki z ludzi, z jakichś miejsc, z jakichś wydarzeń.

Możemy ją właśnie wzbogacać swoją własną opowieścią, która by w kilku słowach przybliżyła co się na tych obrazkach dzieje.

Trochę dodała tutaj właśnie jakiejś narracji, która poprowadzi tę naszą historię.

Tutaj właśnie widzę państwo ile tych ścieżek dźwiękowych jest.

Tego akurat słychać nie będzie, ale można sobie właśnie każdą z tych ścieżek wypróbować.

No i spróbujmy utworzyć pierwszy obrazek, pierwszą scenę naszego filmu, naszej animacji.

Wybieramy sobie tekst, klikamy dwukrotnie lewym przyciskiem myszki i wpisujemy treść, która nas interesuje, która powinna się tutaj pojawić.

Okazało się, że akurat ta czcionka nie zawiera polskich znaków, dlatego klikamy i zaznaczamy tą ścieżkę, przy okazji łamiemy też wiersze, tak żeby można było zminimalizować tą czcionkę, podzielić na poszczególne wersy, a nie tylko jedną linię, która wykracza nam poza ekran.

Możemy też skorzystać z dodatkowych opcji, ale zazwyczaj - przynajmniej na tym podstawowym poziomie - warto korzystać z tych domyślnych.

Zmieniamy czcionkę po prostu klikając na inny rodzaj.

Tej akurat, która mi się spodobała jest w niej też zestaw polskich znaków, więc postanowiłam z niej skorzystać.

Pomniejszamy nasz tekst, powiększamy nieco tą grafikę pośrodku której powinien się znaleźć tekst.

Możemy to wielokrotnie poprawiać, warto też po wygenerowaniu filmu sprawdzić sobie to wszystko jeszcze raz i dokonać ostatecznych poprawek.

Dzisiaj ten film, który z państwem utworze, czy właściwie zaprezentuje jak otworzyłam samodzielnie będzie taką wersją roboczą, która będzie wymagała pewnie jeszcze jakichś poprawek, natomiast będzie to wersja kompletna.

Oprócz tego że możemy definiowane zdjęcia dodawać czy ilustracje, tak jak Państwo widzieli można wybierając przez ten plusik danej ilustracji wybrać jakieś zdjęcie z komputera.

Tutaj zdecydowałam się na to aby wybrać logo gminy Opoczno.

No i w zasadzie pierwszy obrazek z tej naszej animacji jest prawie że gotowy.

Możemy przejść teraz na prawą stronę.

Po prawej stronie widzimy - podobnie jak w prezentacji Powerpoint, jak chcemy wprowadzać jakieś animacje - ile ta animacja ma się pojawiać, z jakim opóźnieniem.

 I jak państwo tutaj zauważycie, one pojawiają się po sobie.

Ta która jest u góry po prostu będzie wyświetlana jako pierwsza.

Możemy klikając przyciskiem myszy i przytrzymując daną warstwę przesunąć ją nieco wyżej i wtedy na przykład pierwszy będzie napis.

Też w trakcie tej prezentacji to powinno być za chwilę widoczne, być może nie na tym obrazku, ale może na którymś z kolejnych.

Możemy sobie tutaj jeszcze wybrać ustawienia naszej sceny.

Domyślnie jest tutaj zaznaczona opcja ON przy tych takich ustawieniach takich bazowych, natomiast my sobie klikniemy opcję OFF, żeby móc wybrać inną dłoń na przykład.

Inną rękę, inny flamaster, inne narzędzie do wymazywania.

Możemy mieć prawą rękę, lewą rękę.

Wiele tych możliwości tutaj jest, trochę sobie powydłużamy czas rysowania i czas projekcji całej sceny.

Możemy to robić w bardzo prosty sposób właśnie, przejeżdżając na ten pasek u dołu.

Przytrzymując na granicy naszej obecnej sceny i przesuwając w prawo bądź w lewo.

U góry mają państwo oś czasu, na której są pokazane sekundy.

Więc działa to naprawdę intuicyjnie.

O i możemy przy każdej scenie nacisnąć też właśnie w preview.

Podgląd naszej sceny, tak właśnie wygląda ten rysunek pierwszej sceny.

I możemy przejść do tworzenia kolejnej sceny dodając tutaj plusik.

Kolejny arkusz się pojawia.

I umieszczamy kolejne pytanie, na które chcielibyśmy przedstawić odpowiedź w naszym mieszkańcom.

Te pytania Wszystkie pochodzą ze strony budżetu obywatelskiego miasto Opoczno.

Gdzie były przedstawione w takich punktach, a tutaj postanowiłem je przekształcić w formę animacji tablicowej.

Po dopasowaniu tekstu możemy się zastanowić nad tym jaki obrazek powinniśmy umieścić na tej scenie.

Niech to będzie pan, który będzie wskazywał to czym jest budżet obywatelski.

Jednak tutaj mi się zmieniła a koncepcja, postanowiłem po chwili że tym razem to nie będzie pan tylko że to będzie dziewczynka, która się nad tym będzie zastanawiać.

W bardzo łatwy sposób możemy to właśnie próbować co nam pasuje do koncepcji, zmieniać tą koncepcję.

W trakcie to naprawdę trwa… zajmuje dość nie dużo czasu.

 Z tego też względu można sobie śmiało tutaj próbować.

 ta praca nad tym filmikiem, który był przygotowany bez żadnego montażu, czyli w trakcie takiego jednorazowego ujęcia mojego ekranu monitora będzie trwała łącznie około 40 minut.

Więc tak naprawdę w 40 minut, mając przygotowany taki krótki tekst, który byśmy chcieli umieścić możemy przygotować taką animację złożoną z kilku scen.

Dziewczynka zwróci uwagę tutaj na tablicę.

I umieszczamy sobie tekst, który byśmy tutaj chcieli zawrzeć.

Czyli czym jest budżet obywatelski.

Nie mieści nam się na tablicy, dlatego warto zrobić enter, bez shiftu, tak żeby przenieść ten tekst do kolejnego wiersza.

Dziewczynkę trochę pomniejszymy, tekst wówczas możemy rozszerzyć.

Podobnie zresztą jak tablicę.

Jeszcze warto żeby kwota była jakoś wyodrębniona w osobnym wierszu, dlatego można kliknąć jeszcze raz enter i wówczas nam się przeniesie do ostatniego wiersza.

I ponownie możemy sobie manipulować.

Później ocenimy czy ten czas jest wystarczający, czy te napisy nie pojawiają się zbyt szybko albo zbyt wolno, ale zmiana wszystkich tych czasów jest bardzo prosto i nie wymaga rujnowania naszej całej animacji.

Tutaj podgląd już nie tylko jednej sceny, ale dwóch łącznie.

No i tak to mniej więcej wygląda.

Możemy zatem przejść do kolejnej sceny albo też utworzyć tutaj, zmienić ustawienia z tej sceny, no bo po podglądzie uznaliśmy, że wymaga to jeszcze jakiejś drobnej korekty.

Korektę tą dokonujemy i sprawdzamy czy jesteśmy zadowoleni z efektów tej korekty.

Jak widzą państwo, zmienia nam się pisak i zmieniła nam się dłoń, na trochę bardziej delikatną, zajmującą mniej w przestrzeni na ekranie.

Poznajemy, że jesteśmy z grubsza zadowoleni z tego efektu końcowego i możemy przechodzić w takim razie dalej, do kolejnej sceny.

I tym razem postanowiliśmy skorzystać z pana, który wskaże nam kilka najważniejszych informacji.

Wybieramy sobie czcionkę, bo tamta jak pamiętamy akurat nie zawiera polskich znaków, a akurat ta te polskie znaki zawiera.

Możemy też podobnie, jak w przypadku poprzednich scen utworzyć sobie tytuł naszej sceny.

Być może nie zawsze jest to konieczne.

Wprowadza to pewien schematyzm, ale w przypadku pierwszych z kilku scen to być może warto to zrobić, żeby wyłuszczyć najważniejsze informacje.

To jest też jakiś model akurat tworzenia tej sceny.

Możemy wybrać zupełnie inne totalnie bez napisów i wzbogacając wszystko co tutaj jest pokazane w tej animacji naszą narracją, którą po prostu dogramy sobie do tego filmu, a zostawimy na ekranie same ilustracje, bez napisów.

Jest to też jakaś możliwość.

Manipulujemy sobie tekstem, tak żeby był widoczny, ale też nie zdominował nam całej tej sceny.

Mamy gotowy pierwszy punkt.

I teraz punkt drugi.

Wklejamy ponownie, włączamy łamanie wierszy.

Robimy wyśrodkowany tekst, przenosimy w odpowiednie miejsce.

Pomniejszamy żeby ta wielkość była taka sama lub żeby nie było można gołym okiem zorientować się, że jest inna.

I u dołu możemy zdecydować się na jeszcze jakiś dodatkowy komunikat, być może jakąś wiadomość końcową, tak zwaną take home message, czyli to co masz odbiorca zabierze do domu, przynajmniej z tej sceny, którą nam tutaj pokazuje pan.

No i wiemy co daje udział w budżecie obywatelskim i że jest to wkład w rozwój gminy.

Również możemy sobie tutaj jeszcze wybrać jakąś inną rękę, która będzie rysować.

One mogą się różnić w przypadku poszczególnych scen.

Może to mieć jakieś znaczenie i być też ciekawym urozmaiceniem, a może być taka sama ręka w przypadku wszystkich.

Jak państwo widzą, są realne dłonie i takie rysunkowe.

Właśnie tutaj akurat wybraliśmy tą dłoń rysunkową.

I dodatkowo zrobimy, że będzie ta dłoń lewa, a nie prawa.

Cofnęliśmy też do poprzedniej sceny, gdzie również sobie zmienimy dłoń.

Bo akurat się nam koncepcja zmieniła w międzyczasie.

I klikamy preview i sprawdzamy jak teraz wyglądają te sceny, które już przygotowaliśmy.

Widzą państwo jak te dłonie się różnią.

Zmieniliśmy też trochę czas wyświetlania animacji.

Obecnie być może ten tekst trochę za długo jest pisany, a za krótko wyświetlany.

A na tym z kolei jest za krótko pisany, za szybko się to pojawia.

Więc możemy to również tutaj zmienić.

Zgodnie z naszymi preferencjami.

No bo taki filmik przygotowujemy go przede wszystkim na Instagrama, czy też na Facebooka nie powinien być jakiś bardzo długi.

Pewnie najlepiej gdyby trwał około minuty, czy półtorej minuty i zawierał najważniejsze informacje.

W taki sposób, by chciało się go obejrzeć do końca.

Jak państwo widzieli przed chwilą są też ręce 3D, ale one mają już bardziej taką trochę udziwnioną postać, więc akurat z nich zrezygnowałem podczas tworzenia tego filmu, ale jeśli komuś przypadną do gustu to też można z nich korzystać.

Stwierdziłam po sprawdzeniu na podglądzie, że jednak coś tutaj jest nierówno dlatego zdecydowałem się pokazać siatkę.

Tu u góry ekranu, nieco z prawej strony, macie państwo show grid i hide grid.

W tym momencie jest pokazana ta siatka, która ułatwia nam wyrównanie tekstu pomiędzy różnymi fragmentami na naszej scenie.

I możemy przystąpić do tworzenia kolejnej sceny.

Na której skorzystamy też jeszcze z innych ilustracji.

Zastanowimy się na tej scenie kto może wziąć udział w budżecie obywatelskim.

Pamiętamy o złamaniu wierszy, o kliknięciu enter, żeby nie było to…. nie było tego ‘’W’’ spójnika na końcu.

I mamy tytuł przygotowany.

Możemy zastanowić się nad tym, które postacie by nam tu pasowały do koncepcji.

Ogólne słowo klucz, akurat ludzie, nie zdało tutaj egzaminu.

Trochę je ukonkretniłem i mamy tu na przykład jakąś zadowoloną parę.

Która w budżecie obywatelskim na pewno może wziąć udział, no ale oczywiście starszy pan również w tym budżecie obywatelskim może wziąć udział.

Podobnie jak osoby z niepełnosprawnościami, czy wszystkie inne osoby, bo jak za chwilę państwo zobaczycie budżet obywatelski w Opocznie też deklaruje, że każdy mieszkaniec może wziąć w nim udział.

Więc nasze ilustracje będą jakoś współgrały z tym tekstem, który znajdzie się akurat w tej scenie, na środku, pomiędzy różnymi postaciami.

Za chwilę go umieścimy.

Tekst edytujemy, wyśrodkowujemy.

Pomniejszamy tak, żeby zmieścił nam się pomiędzy ilustracjami.

Ilustracje oczywiście w każdym momencie możemy też jeszcze przesunąć.

Dużą zaletą tego programu jest właśnie to, że wszystko chodzi bardzo płynnie.

I te zmiany nie wymagają jakichś skomplikowanych operacji.

Można je po prostu wykonywać wszystkie operując myszą, nie mając jakichś wielkich zdolności rysowniczych czy montażowych.

Więc tak naprawdę w przypadku tego programu przede wszystkim liczy się pomysł i ułożenie tych poszczególnych scen.

Tak żeby one miały sens i były atrakcyjnym komunikatem, atrakcyjną historią dla naszych odbiorców.

A tutaj macie państwo przypadek tej zmiany kolejności.

Okazuje się, że najpierw wyświetlają nam się….

Jak zobaczycie państwo z prawej strony, przy tych warstwach, no to widzimy na tych miniaturach.

Najpierw wyświetlają nam się teksty odpowiadające na to co daje udział w budżecie obywatelski, zanim jeszcze pojawi się pytanie.

Kto nas nie satysfakcjonuje.

W związku z czym wjeżdżamy sobie w to miejsce gdzie jest miniatura z pytaniem.

I przenosimy chwytając po prostu lewym przyciskiem myszy.

Przeciągamy ją na samą górę, tak żeby to właśnie od tego pytania rozpoczęła się tutaj sekwencja animacji.

W drugim kroku chcielibyśmy, aby się nam postać pojawiła, dlatego ją również przesuwamy nieco wyżej.

A jako kolejne, żeby pojawiły się te dwa teksty, które stanowią odpowiedzi.

To już poprawiliśmy.

Przechodzimy zatem do edycji tej, którą przygotowaliśmy jako ostatnią na razie.

Wybieramy sobie jeszcze inną dłoń.

I przechodzimy do kolejnej sceny.

I tutaj chcielibyśmy skorzystać z jakiejś poważniejszej scenografii i zobaczyć, na ile tą scenografię można przekształcić, w jaki sposób można nią manipulować.

No i mamy tutaj różne…

I może akurat na rozmowę w kuchni się zdecydujemy tym razem.

Scenografia składająca się z resztą z rysunków dostępnych w tym programie, ale już ułożonych w jedną taką scenę jest tutaj przygotowana.

Poszczególne elementy tej sceny są niezależne od siebie, dlatego jeśli zdecydujemy się, że szafka jest tam niepotrzebna, no to możemy ją po prostu skasować.

 O właśnie tak.

Widzimy że te osoby coś mówią, ale nie wiemy co dokładnie.

Więc przydałyby się jakieś chmurki, jakieś zastanowienie.

Tutaj mamy chmurkę z myśleniem, ale już o czymś konkretnym, więc to nam nie zda egzaminu.

Więc może któraś z tych chmurek.

Przeglądamy sobie katalog, jest dosyć szeroki.

Ale szukamy jeszcze innych, bo być może żadna nam nie przypadła do gustu.

Więc nie poddajemy się tym jednym słowom kluczowym, tylko szukamy na kilka różnych sposobów.

No i powiedzmy, że ta nam przypadła do gustu.

Tutaj ważne żeby wybrać odpowiedni przycisk, który nam nie zrujnuje tej scenografii.

Czyli zwróćcie jeszcze państwo uwagę.

Nie chcemy zamienić tej całej sceny, tylko po prostu dodać.

Czyli klikamy No, Add, czyli nie, dodaj.

I wówczas pojawi nam się jako dodatkowy obrazek, w ramach tej sceny, ta chmurka.

Ją sobie dopasowujemy w taki sposób abyśmy mogli umieścić czy to jakiś obrazek, czy to jakiś tekst w jej ramach, który byłby czytelny na ekranie później.

Tekst jest oczywiście stanowczo za duży, więc wymaga pomniejszenia.

Ale najpierw tutaj wpisujemy, potem pomniejszamy, żeby już wiedzieć na co możemy sobie pozwolić ze względu na liczbę znaków, które ten tekst zawiera.

I tak mniej więcej wygląda nasza chmurka, w której nasz bohater zastanawia się jak włączyć się w budżet obywatelski.

Ale coś nam nadal w tej scence nie pasuje i może to jest ta chmurka, może to jest ta postać.

Więc zastanawiamy się jeszcze, co by tutaj zmienić, żeby ta chmurka tak nie dominowała naszej postaci.

Widzę, że pojawiają się pytania na czacie.

Jak tylko zakończę tworzenie tego filmiku i opowiadanie o nim, to przejdę też do tematów związanych właśnie z licencjami i kosztami, a także z możliwościami skierowanymi do osób z niepełnosprawnościami.

Ale możecie państwo nadal zadawać te pytania na czacie.

No i w międzyczasie znaleźliśmy sobie nieco lepszą chmurkę, która bardziej pasuje do naszej sceny.

Ma też taki kształt, który nie jest taki dominujący.

No i jasno jest ukierunkowane, że to jednak pochodzi z głowy naszego bohatera, a nie gromadzą się na nim jakieś czarne chmury.

Ale ciągle coś nam tutaj nie gra, więc decydujemy się znowu na kolejną, inną chmurkę.

Pokazuje też to państwu dlatego, tych kilka rodzajów zmian, żebyście się państwo nie bali wprowadzać zmian, jeśli coś wam się nie podoba.

Te elementy wszystkie są od siebie niezależne i naprawdę można w bardzo łatwy sposób, niewielkim nakładem pracy zmienić to, co mamy na tej naszej ilustracji, naszej scenie.

Trwało to dosłownie kilka sekund.

Możemy także podmienić sobie tą postać, wymienić naszego pana na kogoś innego.

Ale tym razem nikt mi nie przepada tutaj do gustu.

Akurat wszystkie osoby, które wpisaliśmy rozmawiają przez telefon, co się tutaj nie za bardzo nadaje.

Nie mamy już za bardzo ochoty szukać dalej.

Chociaż sprawdzamy, jak tutaj się sprawdzi ten pan, okazuje się że też rozmawia przez telefon, więc temu panu podziękujemy akurat.

Może się przyda przy jakiejś innej ilustracji.

Ostatnie próby.

Zobaczcie państwo jak wiele różnych postaci.

I takich bardziej rysunkowych, bajkowych powiedzmy, znajduje się w tym programie.

I bardziej takich przypominających realistyczne kształty postaci ludzkich.

Tym razem dajemy za wygraną, być może nam się jeszcze… przyjdzie do głowy jaką inną postać tutaj możemy dać, zamiast tego pana, jeśli nas nie przekonuje.

Ale na ten moment, w wersji roboczej sobie zostawiamy tego bohatera, żeby nie tracić czasu.

I przygotowujemy dymek dla naszej bohaterki.

I wprowadzamy tekst, który chcemy tutaj.

Pan sobie myśli, jak włączyć się w budżet obywatelski.

A pani odpowiada mu, podając adres strony internetowej.

Tekst też trochę edytujemy.

I jeśli mamy informacje, że powinien wejść na stronę internetową, to być może w kolejnej scenie warto mu tą stronę internetową zaprezentować.

 No i okazuje się, że zdjęcie…

Akurat na nagraniu tego nie widać, ale jeśli klikniemy Browse files, to przyniesie państwa dokładnie do jakiegoś folderu w taki sposób, jakbyście państwo dodawali załącznik do maila.

Okazało się, że nasz obrazek jest trochę za duży, w związku z czym po prostu Paint wystarczy go nieco pomniejszyć, czy też zapisać w innym formacie, żeby tyle nie zajmował.

To jest stosunkowo rzadka sytuacja, ale jeśli zdjęcie jest bardzo dobrej rozdzielczości, w bardzo dużym rozmiarze, to właśnie zajmuje dużo pamięci i wtedy Paint wystarczy zrobić operację polegającą na Ctrl A i zmniejszeniu po prostu, tak jak teraz tutaj to zrobię.

Rozciągam to, w Paincie to zmniejszałem i automatycznie mi się ten obraz zmniejsza.

Dodaliśmy screen ze strony budżetu obywatelskiego w Opocznie.

Stronę tytułową, taką otwierającą.

Ale dodamy też screen z wyników.

I dodamy jeszcze jeden screen ze zwycięskim projektem.

Teraz akurat nam się tu pomyliło, wszedł jeszcze raz ten sam screen więc usuwamy go.

Klikamy ten prawidłowy.

No i pojawia nam się prawidłowy screen w tym momencie.

Rozciągamy sobie to.

Tak, żeby te obrazki trochę uporządkować.

Na razie ta scena ma taki wygląd stosunkowo surowy, zobaczymy czy on się sprawdzi, czy zostanie.

Być może po obejrzeniu całego filmiku stwierdzimy, że powinno to wyglądać nieco inaczej, również możemy to zrobić.

Jak państwo widzą te rysunki czy obrazy które my dodajemy też są rysowane przez tą dłoń.

Uznajemy, że na razie nas to satysfakcjonuje.

Przechodzimy do kolejnej sceny.

Jeśli dobrze pamiętam, to już powinno być ostatnia, kończąca scena.

I mniej więcej wszystkie te sceny, które państwu przedstawiłem wyczerpują generalnie te podstawowe funkcjonalności, które bez problemu powinny państwo umożliwić przygotowanie takiego krótkiego filmiku.

Tak naprawdę w kilkadziesiąt minut, mając jakiś pomysł, co chcemy tam umieścić.

A czasami tego pomysłu nie mając.

Ja miałam wielokrotnie tak, że przygotowując jakąś jedną scenę jako ilustracje, bo tak czasami w Doodly korzystam, czy to krótki taki filmik…

Dopiero w trakcie, jak zacząłem pracować, miałem taką ogólną ideę.

Kliknąłem jeden, drugi i trzeci obrazek, przyjrzałem się jakiejś scenografii i ta scenografia zainspirowała mnie do tego, żeby właśnie w tą, a nie w inną stronę pójść.

Także czasami te pomysły się będą rodzić też w trakcie.

A przyznam państwu, że ja generalnie nie jestem specjalnym entuzjastą programów do montażu filmów.

Jest to czynność, której specjalnie nie lubię, a praca w Doodly, mimo że co do zasady jest dosyć podobna, no to jednak jest zdecydowanie przyjemniejsza.

Jest tutaj dużo większa intuicyjność tego programu.

Wszystko się dzieje zdecydowanie szybciej, więc nie przykładamy aż tak dużej wagi do tego procesu technicznego, tylko bardziej skupiamy się na tym w procesie koncepcyjnym.

Można powiedzieć, że w dużej mierze ten program wiele tych czynności technicznych robi za nas, a my tylko mu troszeczkę pomagamy klikając myszką.

No i tutaj widzimy, że nam nachodzi nasz napis na twarz pani.

Musimy sobie jakoś z tym poradzić.

Możemy korzystając z tych ikonek, które się pojawiają na obrazie obok kosza wyeksponować ten obrazek na przód, albo do tyłu.

Czyli tak samo jak w Wordzie czy wy Power Poincie, przesuń na wierzch, przesuń na spód.

Tutaj jednak po prostu zminimalizowaliśmy trochę tekst, zmniejszyliśmy go.

Sprawdzamy, czy to nam wszystko w miarę równo układa.

Trochę mamy dużo pustej przestrzeni, a dawno nie było loga gminy, więc powiedzmy, że na zakończenie to logo się pojawi.

Wypełni nam trochę przestrzeń, ale żeby też nie zdominowało całej ilustracji.

Dodajemy logo.

I w tym momencie możemy kliknąć export.

Możecie państwo ścieżkę, Folder, w którym w którym się to zapisze oczywiście zmienić, tak jak to jest w przypadku zapisywania każdego z plików.

Możecie też wybrać format pliku, w którym chcecie to zapisać.

Są tutaj cztery takie formaty.

MP4, ten najpopularniejszy i trzy inne.

Można sobie też popróbować, Metodą prób i błędów, które nam najbardziej pasuje.

 I pod kątem wielkości w pliku, rozdzielczości i tak dalej.

Mimo, że tą rozdzielczość jakoś tam wybieramy, no to ta jakość pliku może się trochę różnić pomiędzy poszczególnymi formatami.

Więc tutaj nie wchodząc w szczegóły techniczne, warto sobie to po prostu popróbować.

A my już ten nasz film eksportujemy, sprawdzamy czy tutaj w dobrym miejscu nam się zapisze.

Chyba jednak nic tu zmieniać nie będziemy.

Tak, mamy wybrany Facebook i Instagram, Zmieniliśmy folder do zapisu i teraz nam się to eksportuje.

To jest już dosyć spora animacja, zawierająca dużo elementów i kilka zdjęć w dużej rozdzielczości, które sami żeśmy dodali do tego programu, w związku z czym ten czas eksportu jest dosyć spory, no ale wynosi on w przypadku…

To zależy też od państwa komputera, ale w przypadku mojego komputera wynosi on 11-12 minut.

Czyli tak naprawdę można sobie herbatę, wrócić po tej herbacie i mieć już gotowy film.

Nie są to jakieś długie godziny.

No i tak się zakończyła praca nasza w Doodly.

Ale zobaczymy Drodzy państwo, co nam się wyeksportowało.

Już zaraz udostępnię ekran z filmem, który właśnie przygotowaliśmy.

Proszę tylko o sygnał, czy jest widoczny właściwy ekran, właśnie z dłonią rysującą, na czacie lub gdzieś.

O super, dziękuję bardzo.

Żebyśmy drugi raz nie popełnili tego samego błędu.

No to ja puszczam, a państwo oglądacie.

I tak oto wygląda efekt końcowy naszej pracy w Doodly, która łącznie trwała około 40 minut.

I w jej trakcie było też sporo zmian, więc tak naprawdę można by taką roboczą wersję tego filmu, nie spiesząc się specjalnie, przygotować pewnie w czasie o połowę krótszym.

Nie wiem jak państwo odbieracie ten film, ale moim zdaniem w niektórych miejscach ta ręka nieco za szybko rysuje te… zwłaszcza zdjęcia, a z kolei za dużo czasu poświęcone jest na rysowanie scenografii w tej kuchni.

Więc to można by tutaj jeszcze zmanipulować sobie, na pewno w tym naszym czasie, kiedy te animacje nam się pojawiają, w manipulacji czasu w poszczególnych warstwach można to sobie w każdym momencie, wracając do tego projektu zrobić.

Nawet skopiować ten projekt i robić sobie na drugiej wersji, żeby nie zniszczyć sobie tej pierwszej na przykład.

Możliwości jest tutaj wiele.

Robocza wersja powstała i teraz przejdźmy do pytań na czacie, tylko wrócę do naszej prezentacji na chwilę.

Chwileczkę.

Jeśli chodzi o licencję, to wygląda ona w ten sposób, że można wykupić licencję taką standardową, z mniejszą liczbą postaci, z mniejszą liczbą zdjęć, która kosztuje 20 dolarów na miesiąc.

Albo z większą liczbą, która kosztuje 40 dolarów na miesiąc.

W momencie, kiedy wybierzemy opcję roczną, tak jak tutaj.

Jeśli wybierzemy miesięczną płatność, to ona kosztuje zdecydowanie więcej, o 50% mniej więcej, więcej.

No więc w skali roku robi się już nam trochę, można powiedzieć kwota zawrotna, bo to będzie już jakieś kilkaset dolarów, razy 4 zł.

No to może to nie są jakieś gigantyczne pieniądze, ale jednak nie są to zupełnie nieznaczące pieniądze.

A przecież obiecane było, że będzie niedrogo.

No i jak tu zrobić żeby było trochę taniej, niż Doodly nam mówi na tej swojej stronie pierwotnej.

Otóż, jak trochę poszpera się na tej stronie to jest tak zwane Lifetime Doodly Deal.

Czyli możlwiość kupienia licencji dożywotniej za 67 $.

Jednorazowo.

Nie jest to pobierane przez kolejny rok, czy przez kolejny miesiąc.

Jest to jednorazowa płatność, która z niczym więcej się nie wiąże

Czyli normalnie byśmy zapłacili 468 dolarów, a korzystając z tego niepowtarzalnego i wyjątkowego, trwającego bardzo krótko dealu płacimy 67 dolarów.

Oczywiście jest to w dużej mierze zabieg marketingowy, ponieważ ja tego dealu, prosze państwa, dokonałem jakieś półtora roku temu, a on ciągle obowiązuje.

Także wystarczy trochę poszperać na stronie i okaże się, że jest jakaś promocja.

Ja tu państwu podpowiadam, gdzie to można znaleźć.

Macie nazwę tego, wystarczy wpisać w wyszukiwarkę Google Lifetime Doodly Deal i się wyświetli ta strona, albo korzystając z tego click.doodly.com, powinna też się wyświetlić strona z tą promocją.

Niemniej no hasło wywoławcze państwo znacie, 67 dolarów.

Jestem żywym przykładem na to, że to działa i niech się do mnie nie upomniał po dodatkowe płatności za jakiś czas.

Nie mam zresztą interesu, żeby tutaj firmę Doodly w jakiś sposób promowa.

Tak zachęcam państwa do tej oszczędności, ponieważ ona jest niebagatelna.

Gdybyśmy chcieli, nie wiem.. przez 4 lata z Doodly korzystać na tym poziomie płatności nawet rocznej, no to uzbierałoby się nam prawie 10 000.

A tutaj za 67 dolarów mamy całkiem sporą wersję.

Ja dokupowałem jeszcze jakieś ilustracje do tej swojej, ale zdaje się że bardzo niewiele i łączy mnie ten zakup wyniósł jakieś w 100 dolarów, czyli powiedzmy 400 zł.

Korzystam z tego już ponad półtora roku.

To jest jeśli chodzi o kwestie licencji.

Pojawiło się też pytanie na czacie odnośnie tego jak sobie ten program ściągnąć na komputer.

Otóż trzeba wejść na stronę Doodly.com, albo na tą stronę którą tutaj podają click.doodly.com i kliknąć na przykład ten przycisk GET DOODLY.

Albo na tej podstawowej stronie wygląda to tak, że Try Doodly.

I wówczas klikamy sobie to.

Przekierowuje nas to do zakupu.

Natomiast ten okres jednego miesiąca będzie dla nas bezpłatny, więc możemy sobie to bez problemu wypróbować I po prostu zrezygnować z tej subskrypcji.

Tak samo jak rezygnujemy w przypadku próbnego okresu na HBO GO, czy na Netflixie, czy na jakiś innych serwisach.

Zasada jest tutaj analogiczna.

W każdym razie na komputer Trzeba to ściągnąć poprzez stronę Doodly.com.

Nie mylić z Doodle, czyli D O O D L E, która jest stroną, do planowania spotkań, tylko właśnie tak jak tutaj jest zapisane, czyli po polsku bazgroły.

Kolejne pytanie, które padły na czacie odnośnie tego oprogramowania, to stworzenie wideo które jest przyjazne dla osób z niepełnosprawnościami.

Jeśli byłaby taka możliwość to ja poproszę za chwilę o doprecyzowanie tego pytania, jakie konkretnie funkcjonalności by państwa interesowały.

Natomiast w ramach tej aplikacji możemy tak jak powiedziałem, nagrać narrację, tak żeby osoby na przykład niedowidzące mogły słyszeć co się w tej animacji dzieje.

Możemy tutaj dopasować większy kontrast.

Na przykład inne barwy, tak jak pokazywałem, czy to korzystając z tego Green Screenu, Zmieniając po prostu podkład tablicowy z białego na jakiś inny, który byłby lepszy akurat dla tej grupy osób, właśnie w ten sposób.

Możemy tło sobie swoje, zgodne z pewnymi wymogami wgrać, korzystając właśnie z tego Green Screenu.

No oraz czcionka, która jest, umożliwia tworzenie bardzo, jak państwo widzieli, i małych napisów i dużych napisów.

Także myślę, że tutaj bardzo prosty sposób można to dopasować, do tych potrzeb.

Cieszę się, że udało mi się odpowiedzieć na to pytanie.

Czy są może jeszcze jakieś pytania do Doodly?

Jeśli by się pojawiły, to możemy śmiało je poruszyć na końcu.

Natomiast jeśli w tym momencie nie ma… Zdaje mi się, że nic więcej na czacie się nie pojawiło, to przejdziemy do kolejnego elementu naszego szkolenia, naszego webinarium dzisiejszego.

Czyli… muszę udostępnić ponownie ekran.

Czy widoczny jest slajd zmaksymalizowany ,,ankieta może wyglądać ładnie’’?

O super, dziękuję za odpowiedź.

Zatem proszę państwa, teraz z Doodly przenosimy się do aplikacji Mentimeter, O której być może państwo słyszeli, ale nie wiem czy mieliście okazję z tego korzystać osobiście.

Dziś chciałbym, żeby ta styczność z Mentimeter była trochę dłuższa i bardziej szczegółowa.

W tym celu trzeba również założyć sobie konto na Mentimeter i zacząć działać.

Porozmawiamy sobie również o tym ile to narzędzie kosztuje, ale zanim to zrobimy to w ogóle trzeba się zastanowić czy warto.

Jak małe to pieniądze by nie były, je poświęcać na ten program.

I zrobimy to w sposób podobny jak w przypadku aplikacji Doodly.

Pozwólcie państwo tylko, że znowu się na chwilę tutaj przełączę.

Czy jest widoczny ekran ze stroną do logowania Mentimetera?

Tak, super, dziękuję bardzo.

Zatem jak już utworzymy konto na tej stronie, jak państwo widzą, konto można utworzyć również korzystając z profilu Facebooka albo z profilu Google.

Ta aplikacja też działa wyłącznie, z tego co się orientuję internetowo, także nie ściągamy tutaj oprogramowania na swój komputer, tylko działamy w chmurze.

Zalogujemy się na stronie.

I mamy taki podstawowy ekran, w centrum dowodzenia, w którym znajdują się moje prezentacje, znajdują się jakieś szablony, formatki prezentacji.

Znajdują się również jakieś dodatkowe elementy, które myśmy udostępnili.

O tutaj mają państwo szereg różnych formatek, już takich predefiniowanych szablonów I dotyczących badań, i dotyczących jakiś quizów.

Ale także rzeczy bardziej edukacyjne, i takich być może zabawowych też trochę.

Tych szablonów jest sporo, warto się im przyjrzeć, warto je zobaczyć, bo dzięki temu można też odkryć nowe funkcjonalności tego programu.

Natomiast ja nie chciałbym z państwem korzystać z żadnego z tych szablonów, tylko stwórzmy coś od zera.

Jak taka ankieta wygląda.

Oczywiście ona będzie uproszczona i też skrócona, żeby nie był to proces zbyt długi.

Akurat w przypadku ankiet to zazwyczaj trwa sporo czasu.

Niezależnie od tego czy ankieta jest wprowadzana w Mentimeter i jest ładna, czy jest wprowadzona w Google forms i może jest trochę mniej ładna, no to zajmuje to dosyć sporo czasu.

Więc przyjrzymy się takiej skróconej wersji.

W tym celu również żeby mieć porządek - stwórzmy folder dotyczący naszego webinarium.

O właśnie tak.

I teraz możemy przystąpić do stworzenia nowej prezentacji.

Klikam New presentation.

Uprzednio wchodząc oczywiście do folderu.

I jak powiedzieliśmy wcześniej, będzie to dotyczyło zasobów gminy.

Zasobów przyrodniczych, jeśli chodzi o ścisłość.

No i skierowało nas tutaj do pierwszego slajdu.

Wygląda to powiedzmy, bardzo zbliżony sposób do interfejs PowerPointa, no tylko służymy trochę do czegoś innego.

Natomiast sama ankieta trochę jak prezentacja PowerPointa będzie wyglądać.

Ale o efekcie końcowym będzie czas jeszcze porozmawiać.

Co my tutaj mamy?

Mamy przede wszystkim to, jaki typ pytania chcielibyśmy wybrać.

 No jest to ankieta, zatem to może być pytanie wielokrotnego wyboru.

Właściwie pytanie, które zawiera różnorakie odpowiedzi, a czy ten wybór będzie wielokrotny czy nie to my to rozstrzygniemy.

Bo być może ograniczymy naszym respondentom wybór odpowiedzi do tylko jednego wariantu i to jest też możliwe.

No więc mogą nam się pojawiać takie oto wykresy kolumnowe, mogą nam się pojawiać chmury słów w momencie, kiedy to będzie jakaś odpowiedź otwarta w tej naszej ankiecie.

Mogą się pojawiać po prostu cytaty, które te osoby wpiszą.

Może to być skala, na przykład od Zdecydowanie tak, to zdecydowanie nie.

Która będzie dotyczyła jakichś kilku zdań, jakichś kilku elementów stwierdzeń.

Z tego też będziemy korzystać za chwilę.

Możemy też poprosić o to, żeby nasi respondenci, nosi badani uszeregowali pewne rzeczy, które wyświetlą im się na ekranie.

I my tutaj dostaniemy taki ranking, jako produkt tego ułożenia.

Pytanie o opinie, i jeszcze jakieś takie pomniejsze.

Możemy robić też jakieś takie slajdy z treścią, nie zawierająca jakiegoś precyzyjnego pytania, tylko może to być Slajd wstępny, tytułowy jakiś, otwarcie i tak dalej.

 slajdy tekstowe, analogicznie jak w przypadku PowerPointa.

No i co my tutaj mamy dalej.

Musimy się na coś zdecydować i wybierzemy sobie pytanie oparte na skali.

Bardzo przepraszam.

Pytanie oparte na skali, taki domyślny format nam się tutaj wyświetla.

Widzimy jak ono wygląda.

Z prawej strony mamy taki pasek, na którym możemy dokonywać zmian.

Przede wszystkim musimy wpisać jakie jest nasze pytanie.

Your question.

Ono ma tutaj limit znaków do 100 kilkudziesięciu znaków, więc na ten limit musimy jakoś tam uważać.

Myślę że on jest na tyle długi, że większość pytań jesteśmy w stanie zadać.

Bo dobre pytanie w ankiecie, to też pytanie krótkie.

A tutaj Mentimeter na nas to niejako wymusza.

No i mamy treść tego pytania, które zasoby Gminy są generalnie rzecz biorąc najważniejsze dla pani albo dla pana.

Więc mamy, zajęło nam to mniej więcej połowę tego zasobu znaków, który mieliśmy.

I teraz wypadałoby spisać zasoby o których myślimy.

Wpiszemy ich tylko w kilka, tak przykładowo zamiast statement 1, 2 i 3 wpiszemy sobie zasoby.

Woda, lasy, pola i łąki.

I może jeszcze jeden jakiś zasób istotny, chyba zwłaszcza w tym momencie, w momencie zimowym, czyli czyste powietrze.

Zawsze istotny, ale najbardziej bo chyba brakuje zimą.

No i mamy już te nasze zasoby.

To teraz warto byłoby nadać odpowiednie etykiety obydwóm końcom naszej skali, bo na razie mamy ciągle strongly disagree i strongly agree.

Możemy też sobie wybrać jak wiele mamy wartości.

Przyjęliśmy, że ta skala jest pięciopunktowa.

Ale nie będziemy tego zmieniać.

Tylko zmienimy etykiety, na całkowicie nieważne i bardzo ważne, jako piątkę.

I w podstawowej formie jest to gotowe, Ale ciągle nie wygląda to jakoś specjalnie zachęcająco, może lepiej niż Google forms ale ciągle pozostawia sporo do życzenia.

I tutaj możemy customize, czyli dostosować sobie nasze poszczególne pytania, nasze slajdy, jak to powinno wyglądać.

Po pierwsze mamy tutaj slajd settings.

Możemy umożliwić oddawanie głosów, czyli oddawanie odpowiedzi.

Możemy też to zablokować i wtedy ankieta będzie nieaktywna.

Możemy pokazać taką instrukcję u góry.

O tej instrukcji za chwilę będę mówić, bo ona jest istotna dla korzystania z tej ankiety.

I show results, czyli pokazujemy rezultaty w momencie kiedy osoba odpowie.

No to już tak rezultat się tam pojawia, ona widzi też rezultaty innych osób, a możemy to zablokować.

Także to są techniczne tutaj takie uwarunkowania, które możemy zaaplikować, albo do tego slajdu, albo do wszystkich.

My akurat mamy teraz jeden, więc do wszystkich nie zaaplikujemy.

W sensie, to będzie to samo, czy do wszystkich czy do jednego.

No i możemy jakieś zdjęcie wstawić tutaj.

To zdjęcie może też w różny sposób cię rozkładać.

Może być i na całym, i z boku, i zminiaturyzowane może być, żeby nam ten slajd trochę upiększyć.

Na razie wybieramy sobie miejsce, w którym to zdjęcie powinno być.

No a teraz nieco niżej mamy możliwość dodania tego zdjęcia, co za chwilę się wydarzy.

W tym celu możemy sobie skorzystać z jakiejś darmowej wyszukiwarki, na przykład zdjęć, żeby takie zdjęcie sobie tutaj wyszukać.

Akurat Mentimeter jest też zintegrowane z tą platformą unplash.com, więc zaraz państwu pokażę ją, że nie trzeba wchodzić w jakąś stronę tutaj poza programem, można to zrobić wewnątrz.

No ale z innych stron, no musielibyśmy tutaj wejść do przeglądarki Google i sobie wybrać jakieś tam czy Pixabay, czy jakiś inny jeszcze portal, który zapewnia ilustracje.

Czy być może wybrać ilustracje z naszej biblioteki, która znajduje się na komputerze.

Być może mamy jakieś własne ilustracje, adekwatne dla danych pytań, które pochodzą z terenu naszej gminy, co by było dodatkowym atutem.

Tutaj możemy dodawać też oprócz zdjęć gify.

Ja teraz zaprezentuję państwu, że można dodać z komputera właśnie to zdjęcie.

Z unplasha pobrałem gdzieś tam do folderu.

Błądząca myszka świadczy o tym, że je wybieram.

O właśnie ono się dodało.

Możemy je również dopasować jakoś, w jakiej formie chcemy żeby się wyświetlało.

Ja bym chciał akurat żeby się wyświetlało w pełnej formie.

Mamy też tutaj, jak państwo widzą, poniżej tekst alternatywny, dla osób, które nie są w stanie tego zobaczyć, więc możemy tutaj taki opis prowadzić na tej ankiecie.

No i powiedzmy, że będzie to łąka, na tle zachodzącego słońca.

Gdzieś tam w oddali jest chyba jeszcze jezioro.

I powinniśmy to dopisać, no ale powiedzmy, że na etapie roboczym tyle w tym momencie wystarczy.

No i mamy nasze zdjęcie.

Już ten slajd jest zdecydowanie lepszy niż był, taki mam wrażenie.

Możemy sobie jeszcze tutaj trochę pomanipulować z tą naszą czcionką, czy z układem tego slajdu.

Mamy szereg tutaj zaawansowanych opcji, które nie mniej są bardzo intuicyjne, nie przy każdym rodzaju slajdów wszystkie opcje działają.

Natomiast warto sobie tutaj samodzielnie pomanipulować i w ten sposób metodą prób i błędów się uczyć.

Absolutnie się tego nie należy bać, bo jak państwo widzicie, te operacje są praktycznie jednosekundowe.

To znaczy klikamy jakiś układ, on jest układem domyślnym, my nic tutaj nie manipulujemy przesuwając tak jak w Power Poincie.

One tutaj mają takie automatyczne pozycje, więc jest to pewien minus programu.

Czasami moglibyśmy o kilka centymetrów przesunąć.

Ale myślę że ten minus jest mniejszy niż plus, no bo przynajmniej ta ankieta, przygotowanie jest bardzo szybkie i nie jesteśmy w stanie za wiele tutaj popsuć w przypadku tej przestrzeni.

Więc jako takie narzędzie do codziennej pracy, wydaje się to być dobrą bardzo opcją.

Możemy także sobie wyświetlić linię, która pokazuje średnią.

Obecnie zero odpowiedzi, więc ta średnia jest no dokładnie pośrodku.

I teraz możemy przejść do jakiegoś innego pytania.

Teraz zdecydujmy się na wykres kolumnowy, który jest najpopularniejszym chyba typem wykresów takich ankietach.

I zastanowimy się jak ważne w gminie są poszczególne zasoby.

Tutaj dodamy sobie w ten sposób właśnie odpowiedzi, każda…

Każdy element będzie dotyczył innego zasobu, czy innego sposobu wykorzystania przyrody.

Mamy tych opcji 5, w tym opcje nie mam zdania, która jest obok.

Jak ważne w gminie jest dla pani możliwość aktywnego wypoczynku, w otoczeniu przyrody.

Na przykład spacery po lesie, jazda rowerem, kąpiele w jeziorach.

Możemy sobie też te wartości tutaj zmienić na procentowe, Co jest zdecydowanie lepsze niż po prostu liczebności.

No i teraz skorzystajmy może z jakiegoś podkładu dostępnego w unplash zintegrowanym z Mentimeter.

Mamy tutaj dwie panie, które sobie chodzą po lesie, więc akurat chyba pasuje to do naszego pytania.

No i weźmy sobie, że będzie to zdjęcie wyświetlane w całości.

Jeszcze tylko zdecydujmy w jaki sposób.

Być może tym razem zrobimy że to będzie w tle.

Musimy tutaj poprawić, żeby było na całości oczywiście.

Jest okej.

Coś nam się tutaj zablokowało,A to dlatego, że nie wybrałem właściwej opcji.

I tutaj możemy sobie, podobnie zresztą jak w Power Poincie, przezroczystość ustawić tego tła.

I w ogóle intensywność, tak żeby nie zdominowało to naszej czcionki.

Możemy zmienić kolory poszczególnych kolumn na wykresie.

Trochę tą czcionką pomanipulujemy, bo teraz była zbyt dominująca czcionka dotycząca pytania, natomiast bardzo małe były odpowiedzi pod poszczególnymi kolumnami.

No i weźmy jeszcze jakieś Trzecie pytanie.

Uznajmy że tam to jest gotowe na ten moment.

I teraz może skorzystajmy z pytania wielokrotnego, wielokrotnej odpowiedzi, takiej metryczkowej.

Czyli mamy kilka opcji, podobnie jak w tym poprzednim pytaniu, natomiast wyświetlimy to w nieco inny sposób.

Kategorii jest akurat w tym przypadku stosunkowo niewiele na naszym slajdzie, więc akurat w przypadku tego sposobu wyświetlania dobrze się to sprawdzi.

Gdyby było tych opcji odpowiednio więcej, no to lepiej gdybyśmy skorzystali jednak z klasycznych kolumn, a nie z kropek, które się gromadzą

I również możemy sobie wybrać jakieś zdjęcie.

Możemy sobie tutaj też poszukać co by nam tutaj pasowało.

Tych zdjęć jak państwo widzą jest bardzo dużo, tylko zdjęcie powinno być też adekwatne i jakieś mocno nie sugerujące.

No zdecydujmy się przynajmniej roboczo na to zdjęcie, w tym momencie.

Zwłaszcza, że ankieta dotyczy Rekreacji, więc czynności są rekreacyjne na łonie przyrody.

Uznajmy że tak jest, w tym momencie.

Być może później to zdjęcie jeszcze zmienimy.

I zobaczymy jak tutaj teraz to będzie wyglądać.

Sprawdzamy jak tutaj najlepiej to zdjęcie będzie się komponować z naszymi odpowiedziami.

No teraz chyba jest trochę jednak za małe.

Ta opcja by była pewnie lepsza.

No i powiedzmy, że jesteśmy z grubsza zadowoleni Z tej wstępnej wersji naszej krótkiej ankiety.

Co tam można sprawdzić jak to wygląda, już nie od strony twórcy, ale od strony użytkownika, czyli respondenta, naszego potencjalnego mieszkańca.

Sprawdzamy jeszcze tylko czy na pewno nie zrobiliśmy jakichś poważniejszych błędów, żeby je skorygować zanim komuś to pokażemy.

Wygląda na to że jest grubsza okej, i na tym się kończy nasz film.

Ale to jest właśnie moment, żebyśmy sprawdzili jak ta ankieta działa w praktyce.

Tego już na filmie się nie da pokazać, nagrywanie tego nie przyjmuje, dlatego zrobimy to na żywo i będzie też dodatkowy atut, bo państwo wypełnijcie tą ankietę oczywiście.

Wchodzimy zatem do tej ankiety, my jako twórcy.

Trochę nam program myśli, i jesteśmy.

I teraz, zanim jeszcze tą ankietę Wypełnimy, jedna ważna informacja.

Otóż kiedy przejdziemy do ustawień tej naszej prezentacji, nasze ankiety, pojawia nam się tutaj opcja navigation, czyli nawigacje.

I mamy domyślnie ustawione Presenter Pace, czyli że nawiguje ta osoba, która jest twórcą.

Tak jak ja to teraz będę robił.

No i osoby, które wypełniają ankietę nie są w stanie przejść do kolejnego pytania, zanim ja to umożliwię, jako twórca.

I to się bardzo dobrze sprawdza, w momencie kiedy jesteśmy na przykład podczas konsultacji społecznych i robimy jakieś takie wstępne głosowanie na przykład.

Na początku jakiegoś spotkania, żeby nawet jeśli ta próbka jest stosunkowo mała, nie reprezentatywna, żeby dostać jakiś efekt wspólnej pracy.

I ten efekt pracy jakoś uruchomi naszą dyskusję.

No bo wiemy, że zwłaszcza w przypadku niektórych tematów, takich bardziej specjalistycznych może planowania przestrzennego, czy czegoś w tym rodzaju ta dyskusja albo od razu jest bardzo ostra, albo jej nie ma w ogóle.

Więc tutaj taka ankieta przeprowadzona w czasie rzeczywistym i będąca wspólnym produktem pewnej grupy osób, która uczestniczy w tym spotkaniu może z jednej strony złagodzić te opinie gorące.

Ponieważ prawdopodobnie ujawni ta ankieta to, że jednak te głosy osób na sali nie są tak jednoznaczne, a też osoby widzące to nie będą w stanie zidentyfikować kto jest tą osobą myślącą odmiennie.

Więc taki tutaj może być efekt.

A z drugiej strony te słupki popchnąć nas do jakiejś dyskusji.

No to jest jeden sposób - ankieta w trakcie spotkania na żywo.

Ale mamy też Audience Pace, Czyli kontrolę ze strony osób wypełniających.

To znaczy wypełniamy tak jak każdą inną ankietę w internecie, samodzielnie, i widzimy lub nie widzimy jej wyników od razu.

Tutaj możemy te wyniki ukryć lub ich nie ukrywać, to już zależy też od naszej decyzji jako twórców, jak to chcemy tutaj zaplanować.

Niemniej wtedy link do takiej ankiety możemy gdzieś zostawić, na naszym Facebooku, Instagramie czy na stronie.

I ta ankieta będzie nam po prostu pracowała, będzie nam zbierała dane jak każda inna ankieta, tylko trochę w innej formie.

Te wyniki będziemy mogli eksportować do Excela, do bazy danych, która nadaje się później do obliczeń.

Niemniej jednak warto zaznaczyć, że akurat eksport do Excela, bazy danych, jest tutaj już w wersji płatnej, o której również powiem.

Natomiast ta kontrola ze strony prezentera, czyli te ankiety do spotkań na żywo, są możliwe bez eksportu tej ankiety do Excela.

No i tak naprawdę my tego nie potrzebujemy wówczas, tych wyników w Excelu, bo wystarczają nam zdjęcia, te obrazki wykresów na slajdzie, które są wykorzystywanie tylko i wyłącznie na potrzeby naszej dyskusji.

Ale o licencjach jeszcze powiem.

Chciałam natomiast o tym ważnym rozróżnieniu państwu, no bo to jest takie nietypowe.

Nietypowa funkcjonalność programów, które zajmują się, czy które służą do prowadzenia ankiet.

Teraz tak, prezentujemy.

Zachowujemy się jakbyśmy byli na spotkaniu właśnie, rezultaty są ukryte.

Czy widzicie państwo pierwszy slajd?

Nie wiem czy tutaj Zoom mi nie zmienił czasami..

Widzicie państwo pytanie, które z zasoby gminy są generalnie rzecz biorąc najważniejsze dla pani, pana?

Proszę o jakąś reakcję na czacie.

Bardzo dziękuję.

I teraz proszę abyście państwo weszli albo na swoich komputerach, albo na swoich smartfonach na stronę [www.menti.com](http://www.menti.com).

A następnie wpisali tamten kod, który jest widoczny, czyli 5 8 2 2, 0 1 6 9.

Ja poczekam teraz dwie minutki na to, żebyście państwo odpowiedzieli na to pierwsze pytanie i zobaczymy zaraz, jak to będzie wyglądać.

Ja też się ze swojej strony zaloguję i sprawdzę czy to działa.

O widzę że pojawiły się pierwsze odpowiedzi.

Jeszcze chwilę poczekamy.

Mamy kilka odpowiedzi, myślę że nam wystarczy.

Ankieta nas nie puści dalej, dopóki ja tego jako prezenter nie odznaczę.

Jest kolejna odpowiedź, czwarta.

I możemy przejść do kolejnego.

Ale teraz państwu pokażę.

Ja na swoim ekranie mam też tutaj możliwość pokazania na bieżąco tych rezultatów.

Mogę się z tym wstrzymać do odpowiedzi na wszystkie pytania, czyli do tych kolejnych slajdów także.

A mogę teraz już pokazać i być może o tym porozmawiamy od razu, byśmy porozmawiali na nowym spotkaniu.

Klikam przycisk H, i pokazują nam się tutaj wyniki.

Jeśli jednak zdecyduję, że nie chcę tego ponownie klikam H, i mi się ukrywają.

Oczywiście nie będziemy o tych wynikach dyskutować dzisiaj, bo to jest tylko przykład.

Więc przejdziemy po prostu do kolejnego pytania.

Jak ważna w gminie jest możliwość aktywnego wypoczynku w otoczeniu przyrody?

I mogą państwo odpowiadać.

Ja też już tutaj widzę, że na moim smartfonie się to pojawiło.

Nie zablokowałem wyświetlania, więc mi się pokazuje to wszystko tutaj na slajdzie, ale mogę to zrobić w każdym momencie i już tego nie widać.

Mamy kilka odpowiedzi.

Ponownie wyświetlam H, i okazuje się że mamy 75% odpowiedzi bardzo ważne, 25% ważne.

No i przejdziemy jeszcze do pytania metryczkowego, żeby zaprezentować jak tutaj wyglądają te wykresy.

Czy właśnie nie wykresy, tylko ilustracje bazujące na kropkach.

Mamy dwie odpowiedzi.

Trzy odpowiedzi, cztery, więc myślę że to dobry moment, żeby to wyświetlić.

I tak nam się te kropki rozkładają.

Ma to sens, tak jak mówię, w przypadku mniejszej liczby wariantów.

I tak generalnie wygląda ta nasza ankieta.

Teraz możemy sobie cofnąć do każdego z tych pytań, jeśli mamy taką ochotę.

Albo możemy na bieżąco je omawiać, tak jak mówiłam korzystając z tego przycisku H na klawiaturze, który pokazuje, albo ukrywa tak jak teraz wyniki, żeby nie sugerować innym osobom odpowiedzi.

I tak właśnie działa to w programie Mentimeter.

A teraz porozmawiajmy chwilę o pieniądzach, czyli ile to kosztuje.

Otóż licencja na ten program wygląda w taki sposób, że do stworzenia dwóch prezentacji, właściwie do stworzenia prezentacji złożonej z dwóch slajdów, o, tak by było poprawnie.

Na tym slajdzie może być jedno pytanie takie właśnie metryczkowe na przykład, może być o jakąś opinię, może być skala.

Czyli tak naprawdę mamy kilka tutaj pytań.

No to zero tak naprawdę, jest to darmowa licencja i nie musimy tutaj nic płacić za to.

Oczywiście mamy szereg ograniczeń, ale myślę, że warto sobie naprawdę wypróbować w tej wersji bezpłatnej, nie ponosząc żadnych wydatków i wypróbować na jakimś spotkaniu.

Myślę, że na rozruszanie jakiejś dyskusji czy to podczas otwartego spotkania, czy jakiś konsultacji społecznych i tak dalej.

To w zupełności wystarczy, żeby z takiej ankiety skorzystać.

Chyba że by państwo stwierdzili, że ta ankieta jest na tyle atrakcyjna i warto by było takie ładniejsze ankiety wykorzystać także w naszych badaniach społecznych, które prowadzicie jako jednostka samorządu terytorialnego ze swoimi mieszkańcami.

No wówczas zdecydowanie warto skorzystać z opcji Basic lub nawet z opcji Pro.

Tutaj widzimy, że jest to płatność w wersji Basic 12 dolarów miesięcznie, plus VAT.

 23% VAT to z tego co pamiętam trzeba do tego doliczyć.

Niemniej tutaj nie możemy jakiegoś swojego brandingu własnego, ologowania dodawać taki łatwy sposób.

Oczywiście można to obejść, właśnie wrzucając tam jako podkład zdjęcie swoje, które na komputerze mamy zapisane.

Ważne jest też to, że w tej opcji Basic możemy eksportować rezultaty do Excela, więc tutaj te podstawowe funkcjonalności są.

Zaś ta opcja Pro zawiera ich zdecydowanie więcej.

Możemy też współpracować z innymi osobami, tworzyć jakieś zespoły i tak dalej.

Warto sobie przejrzeć, bo tych cech programu jest bardzo dużo.

Ja pracuję na tej wersji Basic, gdzie ona w zupełności mi wystarcza.

Mogę eksportować rezultaty do Excela, mogę to wszystko policzyć, nie mam limitu pytań, więc wszystko to o co mi akurat chodzi w mojej działalności jest realizowane.

I rzeczywiście płatność jest raz w roku

Jeśli jej nie anuluje, no to będzie się automatycznie odnawiać.

No i to jest koszt właśnie tak jak powiedziałem tych 12 dolarów miesięcznie, z vat-em to wyjdzie pewnie jakieś 15 dolarów.

No więc jest to wydatek rzędu około 200 dolarów pewnie rocznie, gdzieś w przybliżeniu, czyli jakieś można powiedzieć 600-800 zł powiedzmy.

Wydatek nie aż tak mały, natomiast wiemy wszyscy Ile kosztują Procesy realizacji konsultacji społecznych w gminach.

Więc jeśli można by było je poprawić, dzięki takiemu narzędziu, to wydaje mi się, że to jest koszt zdecydowanie niewielki, mieszczący się nierzadko w jednej przerwie kawowej, albo nawet w jej połowie i to w skali roku.

 Także, myślę że warto też przemyśleć.

Ale tak jak też powiedziałem wcześniej zacznijmy od tego by spróbować z tego korzystać w sposób bezpłatny.

Na czacie pojawiło się pytanie, odnośnie tego czy jest opcja integracji tego oprogramowania z geoankietą, mapy ciepła, czy są tutaj możliwe?

Ja takiej opcji nie znam.

Z tego co sprawdzałem, to nie odnalazłem takiej funkcjonalności.

Być może ona jest gdzieś ukryta, natomiast ja na nią nie natrafiłem.

Także nie jestem w stanie tutaj państwu na ten temat odpowiedzieć.

Te programy skrywają sporo dodatkowych funkcjonalności, myślę że tak ważna funkcjonalność jak Geoankieta byłaby jednak gdzieś wyeksponowana, więc podejrzewam że po prostu w tym programie jej nie ma.

Więcej pytań na temat Mentimetera w tym momencie na czacie nie widzę, Natomiast jeśli by się one pojawiły później, no to będziemy mieli jeszcze chwilę przed końcem naszego webinarium, aby o tym porozmawiać.

I teraz przejdźmy dalej.

Przejdźmy do takiej bardziej zabawowej, na deser można powiedzieć, formy aktywizacji, skierowanej być może bardziej do młodszych mieszkańców, ale myślę, że nie tylko.

Tworzenie quizów wiedzy na temat gminy, konkretnej gminy, państwa gminy na przykład, może się okazać całkiem dobrym sposobem by zacząć niejedno spotkanie z mieszkańcami, czy jakąś uroczystość.

Nie zajmuje to wiele czasu, a jest całkiem wydaje mi się dobrym pomysłem na rozruszanie towarzystwa.

Ja chciałbym państwu zaproponować skorzystanie z platformy Baamboozle, która również działa internetowo.

Nie ściągamy tutaj żadnego oprogramowania na komputer, no i oczywiście również tutaj i w tym przypadku przygotowałem krótkie nagranie, które za chwilę będę opowiadał.

I w tym momencie muszę zmienić tutaj dekoracje.

Także poproszę o chwilę cierpliwości.

Ale zanim przejdziemy do tego omawiana Baamboozle, to ja chciałabym jeszcze raz przesłać państwu listę obecności do wypełnienia, jeśli ktoś jeszcze tego nie zrobił z obecnych na sali.

A teraz już wyświetlam film.

Czy jest widoczny screen logowania się do Baamboozle?

Ekran taki startowy, z przeglądarki internetowej.

Proszę o jakąś reakcję na czacie.

Bardzo dziękuję pani Paulino.

Zatem startujemy dalej.

Oczywiście się logujemy, po utworzeniu konta.

Pominąłem krok tworzenia kont na każdym z tych portali, bo on chwilę zajmuje a jest dokładnie taki sam praktycznie w przypadku każdego z tych programów, więc myślę że państwo sobie doskonale z tym poradzą, mając doświadczenie już w tworzeniu licznych kont jak się domyślam.

Ja tutaj mam sporo tych quizów już utworzonych, czy to dla potrzeb zajęć ze studentami czy to jakichś zajęć popularyzatorskich.

My sobie utworzymy nową grę.

Tutaj państwo widzicie, że możemy też tworzyć sobie podfoldery.

Ja tych gier nie mam aż na tyle dużo, żebym tych folderów potrzebował, natomiast noszę się z zamiarem ich utworzenia i zachęcam państwa do tego, żeby też tak sobie je porządkować, jeśli zdecydujemy się zrobić tych quizów więcej.

Natomiast przy kilku, one są na tyle czytelne, że nie potrzeba ich.

Klikamy sobie zatem utwórz nową grę.

Przenosi nas do edytora gry.

Mamy title, czyli wpisujemy jaki mamy tytuł naszej gry, naszego quizu, co wiemy o gminie.

Wybrałem sobie przypadek Gminy Bobolice, zatem na niej się dzisiaj skupimy.

Musimy też wpisać jakiś opis, czyli description.

Tak naprawdę możemy tutaj wpisać tutaj cokolwiek, Po prostu program tego wymaga, zwłaszcza w tej wersji bezpłatnej.

Ponieważ w wersji bezpłatnej nasze quizy są możliwe do wyszukania przez innych użytkowników platformy i wszyscy tak naprawdę mogą w nie zagrać.

Nie możemy sobie ukryć tych naszych quizów, co jednakowoż w przypadku quizu wiedzy na temat gminy nie wydaje mi się specjalną wadą.

Wręcz bym powiedział jest to pewnie nawet i zaleta, żeby ten quiz był jak najszerzej dostępny i gmina byłaby promowana, choć różne tutaj mogą być cele.

Różne też mogą być pytania i dla różnych celów ten quiz może być utworzony.

Więc należy pamiętać po prostu o tym, że wersja bezpłatna nie umożliwia ukrywania quizów.

Wybieramy sobie też język, żeby nam nie podkreślał jakiś błędów tam, jak będziemy pytania wpisywać.

Możemy też dodać tagi, po których będzie wyszukiwana ta nasza gra, natomiast to nie jest pole obowiązkowe.

Mi się udało przejść je bez wpisywania żadnych tagów.

Tutaj możecie państwo zaznaczyć sobie opcję publiczną, opcję taką pół ukrytą, i opcję totalnie prywatną, która nie jest…

Nie pokazuje tego quizu nikomu poza wami.

Natomiast ja korzystam z opcji bezpłatnej, no i niestety nie mogę tego ukrycia zrobić.

Więc przechodzę do kolejnego kroku, mogę dodać też jakiś ekran startowy do tego quizu, jakiś obraz.

Tutaj program nam udostępnia jakieś propozycje.

Propozycje obrazów.

One mają też taki charakter zabawowy, jest sporo gifów i tak dalej, więc być może nie zawsze nam będą te obrazki pasowały do koncepcji, zwłaszcza, że mają stosunkowo niewiele wspólnego z gminą Bobolice.

Dlatego dodamy sobie tutaj inny obrazek.

Dodałem taki obrazek, tak jak dodaje się po prostu załącznik do maila, na tej zasadzie.

Tego nie widać na nagraniu, natomiast zobaczą państwo za chwilę efekt końcowy.

Dodajemy też pierwsze pytanie.

Możemy w tym pytaniu zaznaczyć sobie za ile punktów jest ta odpowiedź.

Może to być 15 punktów, 5, 25, jest tam kilka wariantów.

No powiedzmy, że tutaj uznajemy, że to jest pytanie takie średnio trudne, więc będzie za 15 punktów.

Do pytania możemy też dodać pewną ilustrację.

Albo możemy w Image Options zdecydować, że ilustracja nie będzie do pytania, tylko do odpowiedzi.

Tutaj może zależy od nas jak to wybierzemy.

Być może czasami obrazek będzie odpowiedział na takie pytanie.

No więc sobie to wszystko tutaj przygotowujemy.

I pierwsze pytanie mam, widzą państwo tutaj u dołu pojawiło się pytanie i miniatura ilustracji.

Zresztą skopiowana jako postać, z jednej ze scen w programie Doodly, więc wszystko tu się ze wszystkim łączy można powiedzieć.

I żeby nie pozostawał nasz quiz na jednym pytaniu robimy analogiczny proces, tym razem pytanie na temat budżetu gminy Bobolice.

I tutaj chciałem zrobić krótką dygresję, to znaczy zachęcam państwa, jeśli jeszcze nie korzystaliście, do korzystania ze statystycznego vademecum samorządowca Głównego Urzędu Statystycznego.

Bardzo prosty sposób można znaleźć liczne informacje na temat gminy dowolnej tak naprawdę w Polsce, czy województwa.

 Właśnie w takiej dynamicznej wyszukiwarce przygotowanej przez GUS.

Ona nam tutaj pokazuje umiejscowienie na mapie, powierzchnię, liczbę miejscowości, liczbę sołectw, różne rzeczy nam tutaj pokazuje w takiej wizytówce.

Ale oczywiście to nie wszystko.

Za chwilę się pokażą dodatkowe opcje.

To wszystko możemy generować do pdf, bądź też pobrać dane surowe w postaci Excela.

Ale wróćmy do naszych Bobolic.

To tylko dowód na to, że możemy wpisać sobie bardzo różne gminy i momentalnie nam to wszystko tutaj wychodzi.

I mamy podstawowe informacje.

Tych informacji możemy mieć zdecydowanie więcej.

No mamy liczbę ludności, gęstość zaludnienia, dochody budżetu gminy, no ale nas by interesowała akurat do quizu dochody nie na mieszkańca, tylko ogółem, więc zobaczmy.

Można to oczywiście zmienić.

Dochody budżetu gminy według rodzajów, i wówczas pojawiają nam się i to w perspektywie czasowej, także taka zmienność też jest widoczna.

Mamy też wykresy na tle innej gminy, więc można powiedzieć taki nam się tworzy mini raport i w takiej formie którą możemy edytować, bo vademecum samorządowca działo też wcześniej na zasadzie takich wygenerowanych dwóch czy trzech stron pdf-u, przez Główny Urząd Statystyczny można to było pobrać dla gminy.

A tutaj mamy taką dynamiczną wyszukiwarkę, ale wracamy do naszego quizu w programie Baamboozle.

Dodajemy sobie kolejne pytania, na przykład kto jest obecnym burmistrzem gminy Bobolice, bo to też może być jakieś pytanie.

I mamy kolejne pytania tutaj dodane.

Operację powtarzamy, na przykład ilu mieszkańców liczy gmina Bobolice.

Też dane znalezione na vademecum samorządowca.

Dodajemy jakąś adekwatną ilustrację.

W tym przypadku jest to zdjęcie z dużą liczbą akurat ludzików z klocków Lego.

Możemy też takie pytanie ogólnie jeszcze dodać, kto stoi na czele gminy - prezydent, burmistrz, czy wójt.

Więc to może być test, czy quiz wiedzy nie tylko o naszej gminie.

Szereg różnych pytań możemy tutaj wpleść związanych z samorządem, które wydają się pewnie państwu jako urzędnikom bardzo oczywiste i proste, ale uwierzcie mi państwo, że to pytanie budzi sporo kontrowersji.

Niezależnie na jakim etapie nawet studiów by je zadać, więc rzecz jest warta dyskusji i szerszego upowszechniania.

Pytanie prostsze, w którym województwie leży gmina Bobolice.

Mamy tych pytań już kilka.

Tym razem mamy odpowiedź ze zdjęciem, a nie pytanie ze zdjęciem, będzie to widoczne jak quiz za chwilę zostanie uruchomiony.

Może jakieś pytanie historyczne jeszcze.

Informacje znalezione na stronie gminy Bobolice.

No i może jeszcze jakieś ostatnie pytanie, co przedstawia zdjęcie.

I tutaj dodamy herb jako zdjęcie, i odpowiedzią będzie opis herbu.

Więc tym razem pytanie będzie ze zdjęciem, a odpowiedź będzie bez tego zdjęcia.

Mamy też limit znaków na odpowiedź, więc no to musimy uważać.

Ten limit jest dosyć spory, ale no jak byśmy chcieli napisać jakieś kilka zdań w tej odpowiedzi to się nie sprawdzi

To jednak musi być na około 200 znaków, taka odpowiedź maksymalnie może liczyć.

Mamy osiem pytań, możemy je jeszcze przejrzeć i tak na szybko podejrzeć, czy nie ma tam żadnych błędów.

Może byśmy chcieli zmienić punktację na przykład, no to nie musimy już w poszczególne pytania wchodzić tylko możemy to zrobić z poziomu tego podglądu.

Na przykład klikając, o, zmieniłem punkt z 15 na 10.

Możemy pytanie skopiować, edytować bądź usunąć.

Zapisuje.

Błędnie utworzyło mi się jedno pytanie puste, nie zauważyłam tego celowo.

Widzę, że mam ten quiz, tutaj widzę już zauważyłem, że mam pytanie puste, bez niczego, więc żeby mi się nie pojawiło w trakcie quizu, który będę prowadził na przykład w jakiejś szkole.

No to ja usunąłem, korzystając z przycisku delete.

I teraz możemy przejść do wypełnienia tego quizu i mamy tylko jedną opcję, która się tutaj nadaje w formie bezpłatnej.

Natomiast ja chciałbym powiedzieć, że ta opcja moim zdaniem jest absolutnie wystarczająca.

Nie korzystałem z tych opcji płatnych, jest ich dosyć sporo.

Nie kosztuje to też tak bardzo dużo więc można sprawdzić.

Ja przedstawię państwu koszty tej licencji za chwilę

Natomiast tutaj zaprezentuję tą opcję bezpłatną.

Utworzymy sobie ile zespołów, bo może być gra zespołowa, każdemu z zespołów będą przyznawane punkty i za chwilę, na chwilę zamilknę, i pozwolę żebyście państwo przyjrzeli się jak to działa.

Opcji dodatkowych tutaj żadnych nie zaznaczamy, zwłaszcza że one są płatne.

Nie chcemy też żadnych niespodzianek, żadnych wyskakujących dyń, ani Mikołajów, więc tego też nie zaznaczamy.

Także interesuje nas wyłącznie quiz wiedzy i tak też klikamy.

Zatem oglądajcie państwo.

I widzimy, że dobiegamy do końca quizu, jeden z zespołów prowadzi.

Jest obecnie remis, więc o wszystkim zadecyduje to ostatnie pytanie.

Klikamy i z automatu nam się wyświetla jakiś gif.

Tutaj to proponuję w wersji bezpłatnej program, więc różne gify się tu pojawiają, natomiast one zazwyczaj bazują tam na jakiś filmach, na jakiś śmiesznych obrazkach, nic tutaj nic strasznego się raczej nie powinno wydarzyć, także uspokajam, gdyby ktoś się tego obawiał.

Tak wyglądał quiz przygotowany w programie Baamboozle.

Więc teraz porozmawiajmy jeszcze chwilę o tym, ile to może kosztować wszystko.

Już włączam z powrotem pokaz slajdów.

Otóż ta platforma, tak jak powiedziałam, w formie w której państwo widzieli nie kosztuje nic.

I z mojej perspektywy, a często korzystam z tych quizów jednak w trakcie zajęć ze studentami, czy też zajęć popularyzatorskich, które prowadzę w szkołach.

Ona mi zupełnie wystarcza.

Więc podejrzewam, że jej państwu ta opcja totalnie bezpłatna będzie wystarczać.

No jej największym takim ograniczeniem z mojej perspektywy jest to, że te quizy są po prostu jawnie dostępne w wyszukiwarce.

Więc jeśli ktoś by się tego obawiał akurat, no to musiałby tutaj zainwestować w wersję płatną, która jednakowoż nie kosztuje wcale tak dużo.

Ponieważ jest to 10 zł miesięcznie, płatne rocznie, czyli 120 zł.

Tak jak mówię tutaj do tego programu licencji nie kupowałem, więc nie wiem czy to jest już zaliczonym vat-em czy bez.

No ale jeśli bez nawet, no to ten VAT nie będzie stanowił dużej kwoty.

No i też można płacić oczywiście miesięcznie, ale ta cena jest 50% droższa wtedy, więc ta płatność roczna się Zdecydowanie bardziej opłaca.

To tyle jeśli chodzi o platformę Baamboozle.

Nie zauważyłem na czacie żadnych pytań dotyczących tego oprogramowania.

Więc jeśli by się coś pojawiło, to proszę albo zabierać głos przez mikrofon, albo zwracać się już do mnie na czacie.

Bo teraz chciałbym abyśmy zostawili sobie takich kilka minut, na te pytania i odpowiedzi, które ewentualnie jeszcze się pojawią, wymagałyby jeszcze komentarza z mojej strony, to teraz jest na to czas.

Państwo się zastanawiają, a ja pewnie po raz ostatni wyślę na czacie listę obecności.

Proszę tutaj o wypełnienie jeśli ktoś tego jeszcze nie zrobił.

Na razie pytań nie widzę, to pozwolę sobie na taki krótki komentarz.

No w ramach tego dzisiejszego webinarium zaczęliśmy od takiej prostej historyjki pana Andrzeja, którego mieszkańcy za bardzo nie słuchali, bo nie umiał opowiadać ciekawych historii.

Tak naprawdę ta wiedza, która tam się pojawia jest w dużej mierze oczywista i bazuje po prostu na doświadczeniach literaturowych, związanych z historią, które później urosły do miana takiej dziedziny storytellingu, czyli opowiadania historii.

No ale, jedna ważna rekomendacja, która stamtąd płynie.

No to to, że każdy ma jakąś historię do opowiedzenia.

I ten język, którym my się czasem posługujemy, ten taki właśnie fachowy dotyczący naszych projektów, które my realizujemy w pracy, czy to w samorządzie, czy w jakichś jednostkach podlegających samorządowi.

Jest no można powiedzieć trudno przyswajalny dla mieszkańców i może być nużący dla osób niezwiązanych z tym językiem.

Dlatego każda z tych historii łączy się z jakimiś ludźmi, wydarzeniami, z jakimiś emocjami i warto wplatać takie historie, takie krótkie chociażby elementy do komunikatów, które do mieszkańców wysyłamy, podczas takich naszych wystąpień publicznych chociażby.

Nie chodzi tutaj o to, żeby nagle z prezentacji na temat budżetu, albo na temat planu zagospodarowania przestrzennego tworzyć jakąś epopeję, czy jakąś baśń z tysiąca i jednej nocy.

Natomiast myślę, że te historyjki mogą być doskonałym elementem, który będzie uzupełniał.

Będzie pokazywał kontekst, będzie pokazywał problemy jakichś ludzi czy jakieś doświadczenia ludzi realnie żyjących, albo wyimaginowanych, przedstawiających jakieś nam tutaj rzeczy, które realnie się dzieją, chociaż takiej postaci akurat nie ma, tylko została wymyślona na potrzeby prezentacji.

I to trochę tych słuchaczy, z mojego doświadczenia też wynika, obudzi.

Więc to jest jeden przykład.

Takie zakorzenienie w rzeczywistości, poprzez takie krótkie historyjki.

A drugi, no w momencie kiedy budujemy taki quiz, budujemy nawet taką ankietę, bo ta ankieta też może być w formie ankiety quizu.

Możemy coś takiego jak w Baamboozle przygotować z powodzeniem w Mentimeterze i wypełniać poprzez komórki.

 Jest to jak najbardziej też możliwe.

No właśnie tam również możemy wplatać jakąś historię.

A już najważniejsze jest to, żeby ta nasza animacja tablicowa, przygotowana w Doodly nie była tylko przełożeniem takiego zwykłego Powerpointa, w którym wyjustujemy sobie ileś rzeczy, i będzie tam głównie tekst.

Tylko, żeby właśnie pojawiały się tam postacie.

Żeby te postacie pojawiały się tam czasami właśnie w kuchni, w ogrodzie, w jakimś miejscu czy to przed urzędem, czy to na przystanku autobusowym.

To wówczas wypełni nam tymi rzeczownikami tę historię.

 Bo jeśli zostawimy sam tekst, no to ciągle fakt będzie, no natomiast ten fakt będzie pozbawiony całego tego kontekstu, wszystkich tych rzeczowników, na których zbudowana jest ciekawa historia.

Więc główna konkluzja chyba jest taka, że nie zapominamy o rzeczownikach tworząc nasze prezentacje, tworząc nasze historie w pracy.

 Jeszcze raz zapytam czy są może jakieś pytania z państwa strony

 Na czacie nie widzę żeby coś się pojawiło.

 A rąk w górze też żadnych nie widzę.

W takim razie pozwolę sobie zakończyć to dzisiejsze webinarium, dziękując bardzo państwu za uwagę w imieniu swoim i stowarzyszenia Metropolia Poznań, a także wszystkich innych podmiotów zaangażowanych w realizację projektu ,,Działamy dla klimatu’’, w ramach którego odbyło się właśnie to dzisiejsze webinarium.

Dziękuję państwu serdecznie.

Przed świętami już żadne webinarium raczej już się nie zmieści, także życzę państwu wesołych świąt i szczęśliwego nowego roku.

Dziękuję państwu za spotkanie.

Do widzenia.